Studio Bibliografico Marini
via Capozzi, 25 - 70010 Valenzano Ba - Tel.: 0804673670
www.libreriamarini.it - info@libreriamarini.it

Lista di libri di Letteratura russa
Le immagini e la lista completa sono disponibili nel nostro sito web

1-ALEKSIEVIC Svetlana, ***Incantati dalla morte***. Roma, Edizioni e/o, 2005. Romanzo documentario. Traduzione di Sergio Rapetti. 8vo, pp. 258, broch, Perfetto (Mint). Rif.: 101974. **15.00**

2-ALLILUIEVA Svetlana, ***Venti lettere a un amico***. Milano, Mondadori, *Le Scie*, 1967. Traduzione di Pietro Zveteremich. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 285, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Molto buono (Very Good). Rif.: 70545. **25.00**

3-ALLILUIEVA Svetlana, ***Soltanto un anno***. Milano, Mondadori, *Le Scie*, 1969. 8vo, pp. 448, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Firma di appartenenza alla prima pagina bianca (Owner's name on the first blank page), Molto buono (Very Good). Rif.: 112817. **20.00**

4-ANDREIEF Leonida, ***Sotto il giogo della guerra***. Firenze, Vallecchi, 1919. Confessioni di un piccolo uomo su giorni grandi. Trad. dal russo di Lydia e Francesco Paresce. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 176, broch, Firma di appartenenza all'occhiello (Owner's name on the half-title), Molto buono (Very good). Rif.: 8362. **25.00**

5-ANDREIEV Leonida, ***I sette impiccati***. Roma, Capriotti, *Le Ore*, 1944. 16mo, pp. 118, broch, Pagine brunite (Pages slightly browned), Molto buono (Very Good). Rif.: 26207. **15.00**

6-ASIMOV Isaac (PetroviÄ• 1920 - New York 1992), ***Antologia personale***. Milano, Mondadori, *Oscar fantascienza*, 1978. seguita da testi e note. 2 volumi, 16mo, pp. 304 + 288, broch, custodia (broch, slip-case), Ottimo (Fine). Rif.: 109183. **20.00**

7-BABEL Isaak (Odessa 1884 - Mosca 1941), ***Racconti proibiti e lettere intime***. Milano, Feltrinelli, *I Narratori*, 1961. A cura di Maria Olsoufieva. Con 12 tavole in nero f.t.. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 414, ril, sovrac (hard cover, DJ), Sovracoperta sciupata. Fioriture leggere ((Worn, soiled and chipped dust jacket. Some light yellowing), Molto buono (Very Good). Rif.: 109172. **25.00**

8-BABEL Isaak (Odessa 1884 - Mosca 1941), ***Manoscritto da Odessa*** . Bari, De Donato, *Rapporti*, 1966. Nuovi racconti e saggi ritrovati nella cittÃ natale dello scrittore. Traduzione di M. Olsoufieva. A cura di Anna Doni. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 250, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Ottimo (Fine). Rif.: 1707. **25.00**

9-BACHTIN Michail, ***Estetica e romanzo***. Torino, Einaudi, *Paperbacks n. 107*, 1989. Un contributo fondamentale alla "scienza della letteratura". A cura di Clara Strada Janovic. 8vo, pp. XVI-506, broch, Perfetto (Mint). Rif.: 100801. **30.00**

10-BERBEROVA Nina (San Pietroburgo 1901 - Philadelphia 1993), ***Alleviare la sorte***. Milano, Feltrinelli, *I Narratori*, 1988. Traduzione di Bruno Osimo. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 128, broch con risvolti (soft covers with flaps), Molto buono (Very Good). Rif.: 60671. **15.00**

11-BERBEROVA Nina (San Pietroburgo 1901 - Philadelphia 1993), ***Il lacchÃ¨ e la puttana***. Milano, Adelphi, *Piccola Biblioteca*, 1991. Traduzione di Donatella Sant'Elia. 8vo, pp. 90, broch con risvolti (soft covers with flaps), Ottimo (Fine). Rif.: 102433. **12.00**

12-BERBEROVA Nina (San Pietroburgo 1901 - Philadelphia 1993), ***Storia della baronessa Budberg***. Milano, Adelphi, *La collana dei casi* , 1993. Traduzione di P. Deotto e J. Dobrovol'skaja. Con 11 foto in nero in 8 tavole. Seconda edizione italiana. 8vo, pp. 422, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 31121. **25.00**

13-BERBEROVA Nina (San Pietroburgo 1901 - Philadelphia 1993), ***Il quaderno nero***. Milano, Adelphi, *Piccola Biblioteca*, 2000. Traduzione di Patrizzia Deotto. A cura di Julija Dobrovol'skaja. 8vo, pp. 174, broch con risvolti (soft covers with flaps), Ottimo (Fine). Rif.: 102321. **10.00**

14-BERBEROVA Nina (San Pietroburgo 1901 - Philadelphia 1993), ***Il giunco mormorante***. Milano, Adelphi, *Piccola Biblioteca*, 2006. Traduzione di Donatella Sant'Elias. 8vo, pp. 80, broch con risvolti (soft covers with flaps), Perfetto (Mint). Rif.: 102511. **10.00**

15-BERGIER Jacques (a cura di), ***14 racconti di fantascienza russa***. Milano, Feltrinelli, 1961. Terza edizione, stesso anno della prima (3rd Edition). 8vo, pp. 426, ril (hard cover), Senza sovracoperta (Without dust jacket), Molto buono (Very Good). Rif.: 101756. **20.00**

16-BERLIN Isaiah, ***Le arti in Russia sotto Stalin. Una visita a Leningrado***. Milano, Archinto, *Gli aquiloni*, 2001. Prefazione di H. Hardy, trad. di M. Premoli. 16mo, pp. 76, broch con risvolti (soft covers with flaps), Ottimo (Fine). Rif.: 51193. **10.00**

17-BLOK Aleksandr (San Pietroburgo 1880 - 1921), ***Canti bolscevichi (dvjenadzat)***. Milano, Scheiwiller, *Poesia n. 10*, 1986. A cura di Vanni Scheiwiller. Con 14 tavole in nero. Edizione di 1500 es. numerati (Edition of 1500 numbered copies). 16mo, pp. 68, broch con risvolti (soft covers with flaps), Ottimo (Fine). Rif.: 352. **15.00**

18-BULGAKOV - Sacharov Vsevolod, ***L'addio e il volo***. Venezia, Il Cardo, *Saggi*, 1995. Biografia letteraria di Michail Bulgakov. Traduzione e cura di Emilia Magnanini. Con 31 ill. in nero in tavole f.t.. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 262 + tavole, broch, Perfetto (Mint). Rif.: 67317. **25.00**

19-BULGAKOV Michail (Kiev 1891 - Mosca 1940), ***Cuore di cane ovvero endocrinologia della NEP***. Bari, De Donato, 1967. Traduzione di Maria Olsoufieva. Seconda edizione italiana (2nd Italian edition). 8vo, pp. 166, broch, sovrac (broch, DJ), Firma di appartenenza al risvolto della sovracoperta (Owner's name on the title-page), Molto buono (Very good). Rif.: 102276. **25.00**

20-BULGAKOV Michail (Kiev 1891 - Mosca 1940), ***La guardia bianca*** . Torino, Einaudi, *Supercoralli*, 1967. Traduzione di Ettore Lo Gatto. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 280, ril, sovrac (hard cover, DJ), Ottimo (Fine). Rif.: 103512. **25.00**

21-BULGAKOV Michail (Kiev 1891 - Mosca 1940), ***Cuore di cane***. Bari, De Donato, 1975. Il romanzo e la sceneggiatura di Alberto Lattuada. Nota critica di Lucio Lombardo Radice. Trad. di Maria Olsoufieva. 8vo, pp. 318, broch, sovrac (broch, DJ), Molto buono (Very good). Rif.: 29490. **25.00**

22-BULGAKOV Michail (Kiev 1891 - Mosca 1940), ***Appunti sui polsini*** . Roma, Editori Riuniti, *I David*, 1978. Introduzione e cura di Eridano Bazzarelli. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 192, broch, Ottimo (Fine). Rif.: 103912. **12.00**

23-BULGAKOV Michail (Kiev 1891 - Mosca 1940), ***Il maestro e Margherita***. Milano, Newton Compton, *Grandi Tascabili Economici* , 1992. 8vo, pp. 350, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 105342. **10.00**

24-BUNIN Ivan (Voronez 1870 - Parigi 1953), ***Campagna. Valsecca. Una bella vita. L'amore di Mitia. Racconti***. Torino, UTET, *Scrittori del mondo: i Nobel*, 1969. A cura di Ettore Lo Gatto. In antiporta, incisione, con ritratto dell' Autore, protetta da velina. Biografia. Bibliografia. 16mo, pp. XLVII - 676, ril pelle (leather binding), Ottimo (Fine), *Vincitore del Premio Nobel per la letteratura nel 1933* . Rif.: 93894. **25.00**

25-CARAMITTI Mario, ***Letteratura russa contemporanea***. Bari, Laterza, *Manuali*, 2010. La scrittura come resistenza. 8vo, pp. 332, broch, sovrac (broch, DJ), Perfetto (Mint). Rif.: 94460. **20.00**

26-CHLEBNIKOW Wielemir (Tundutovo 1885 - Santalov 1922), ***Wlamanie do wszechswiata. Poezja i proza***. Krakow, 1972. Przek., wybÃ³r Anna Kamieska, Jan Spiewak. Ilustr. Poza Tekstem. 8vo, pp. 298, ril tela, Molto buono (Very Good). Rif.: 69562. **55.00**

27-CHUKOVSKAYA Lydia, ***The deserted house. A long-Suppressed Novel About Stalin's Purges***. New York, Dutton & Co., 1967. Translated by A. B. Werth. Prima edizione americana (First american edition). 8vo, pp. 144, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Molto buono (Very Good). Rif.: 90742. **20.00**

28-CIARENZ Elise, ***Odi armene a coloro che verranno***. Milano, Ceschina, *La grande poesia di ogni tempo*, 1968. Nella interpretazione di Mario Verdone. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 16mo, pp. 66, broch, Ottimo (Fine). Rif.: 58604. **15.00**

29-DIOLETTA SICLARI Angela (a cura di), ***Poetiche ed estetiche del primo Novecento in Russia***. Parma, Edizioni Zara, 1993. Testi critici su Aleksandr Afanasevic Potebnja, Vasilij Vasilevic Rozanov, Fedor Sologub, Gustav Gustavovic Spet, Osip Emilevic Mandelstam. 8vo, pp. 268, broch con risvolti (soft covers with flaps), Ottimo (Fine). Rif.: 101361. **20.00**

30-DOSTOJEVSKIJ Fjodor (Mosca 1821- Pietroburgo 1881), ***I demoni*** . Torino, Einaudi, *Narratori stranieri tradotti*, 1942. 8vo, pp. XIV + 704, broch, sovrac (broch, DJ), Sovraccoperta con mancanze (Some lack to dust jacket), Molto buono (Very Good). Rif.: 102413. **35.00**

31-EHRENBURG Ilja (Kiev 1891 - Mosca 1967), ***Uomini, anni, vita. Volume I***. Roma, Editori Riuniti, *Scrittori sovietici*, 1961. Saggi su Max Jacob, Aleksej Tolstoj, Pablo Picasso, Sautine, Leger, Rivera, Lenin. Un ritratto dell'Autore di Picasso. Traduzione di Giovanni Crino e Giuseppe Garritano. Terza edizione (3rd Edition). 8vo, pp. 264, ril (hard cover), Molto buono (Very Good). Rif.: 21669. **25.00**

32-EHRENBURG Ilja (Kiev 1891 - Mosca 1967), ***Uomini, anni, vita. Volume II***. Roma, Editori Riuniti, *Scrittori sovietici*, 1961. Saggi su Bunin, Esenin, Brjusov, Majakovskij, Pasternak, Mejerchold. Traduzione di Giovanni Crino. Seconda edizione (2nd Edition). 8vo, pp. 234, ril, acetato (cloth, acetate), Molto buono (Very Good). Rif.: 21670. **25.00**

33-EHRENBURG Ilja (Kiev 1891- Istra, Mosca 1967), ***Spanien heute*** . Berlin, Malik Verlag, 1932. Prima edizione (First edition). 16mo, pp. 214, ril pelle (leather binding), Copertine originali parzialmente conservate all'interno, Qualche abrasione alla pelle delle copertine (Light abrasions to the angles of the covers), Molto buono (Very Good). Rif.: 83977. **40.00**

34-EHRENBURG Ilja (Kiev 1891- Istra, Mosca 1967), ***Viaggio attraverso la giungla d'Europa***. Roma, E.GI.TI., 1945. Traduzione dal russo di Raissa Gussmann e Nicola Vernieri. 16mo, pp. 208, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 60250. **25.00**

35-EHRENBURG Ilja (Kiev 1891- Istra, Mosca 1967), ***La tempestosa vita di Lazik***. Milano, Rizzoli, *La Scala*, 1969. Traduzione di Pietro Zveteremich. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 296, ril, acetato (cloth, acetate), Ottimo (Fine). Rif.: 20895. **25.00**

36-FERRARI Curzia, ***Poesia futurista e marxismo***. Milano, Editoriale Contra, *Laser*, 1966. (Russia 1910-1920). Numerose tavole f.t. in nero. Traduzioni di Mario De Micheli, Ettore Lo Gatto, Angelo Maria Ripellino, Nelo Risi, etc.. Prima edizione (First Edition). 16mo, pp. 246, broch, **Significativa dedica e firma autografe dell'Autrice datata dicembre 1966 a piena pagina (Inscribed and signed by the Author, Milan 1966)**, Sovraccoperta con una piccola mancanza (Little lack to dust jacket), Molto buono (Very Good). Rif.: 3838. **60.00**

37-GORKI Maksim, ***La vita di Matvei Kogemiakin***. Roma, Editori Riuniti, *Opere di Gorki (VIII)*, 1956. Traduzione di Agostino Villa. Prima edizione (First edition). 8vo, pp. 616, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101667. **20.00**

38-GORKI Maksim, ***Il padrone***. Roma, Editori Riuniti, *Opere di Gorki (XII)*, 1957. Traduzione di Ignazio Ambrogio, Maria Borsellino, Elisa Carbone, Bruno Carnevali. 8vo, pp. 416, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101666. **20.00**

39-GORKI Maksim, ***Attraverso la Russia***. Roma, Editori Riuniti, *Opere di Gorki (X)*, 1957. Traduzione di Agostino Villa. Prima edizione (First edition). 8vo, pp. 550, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101674. **20.00**

40-GORKI Maksim, ***L'affare degli Artamonov***. Roma, Editori Riuniti, *Opere di Gorki (XIV)*, 1958. Traduzione di Bruno Carnevali. Prima edizione (First edition). 8vo, pp. 676, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101594. **20.00**

41-GORKI Maksim, ***Varenka Olesova e altri racconti***. Roma, Editori Riuniti, *Opere di Gorki (II)*, 1958. Traduzione di Giuseppe Donnini, Agostino Villa. Prima edizione (First edition). 8vo, pp. 796, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101668. **20.00**

42-GORKI Maksim, ***Konovalov***. Roma, Editori Riuniti, *Opere di Gorki (III)*, 1961. Traduzione di Bruno Carnevali e Giuseppe Donnini. Prima edizione (First edition). 8vo, pp. 606, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101672. **20.00**

43-GORKI Maksim, ***Klim Samghin***. Roma, Editori Riuniti, *Opere di Gorki (XVI-XVII)*, 1962. Prima edizione (First edition). 2 Volumi, 8vo, pp. 444 - 424, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101669. **40.00**

44-GORKI Maksim, ***Klim Samghin***. Roma, Editori Riuniti, *Opere di Gorki (XVII-XIX-XX)*, 1962. Traduzione di Filippo Frassati. Prima edizione (First edition). 3 Volumi, 8vo, pp. 410 - 598, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101680. **60.00**

45-GORKI Maksim, ***Nell'Unione dei Soviet***. Roma, Editori Riuniti, *Opere di Gorki (XV)*, 1963. Traduzione di Ingnazio Ambrogio, Eva Khun Amendola, Rossana Platone. Prima edizione (First edition). 8vo, pp. 522, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101675. **20.00**

46-GORKI Maksim, ***Note di diario***. Roma, Editori Riuniti, *Opere di Gorki (XIII)*, 1963. Traduzione di Ingazio Ambrogio. Prima edizione (First edition). 8vo, pp. 444, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101679. **20.00**

47-GORKI Maksim, ***I tre e altri racconti***. Roma, Editori Riuniti, *Opere*

di Gorki (V), 1964. Traduzione di Ignazio Ambrogio, Paola Bonfanti, Filippo Frassati, Tea Todini. Prima edizione (First edition). 8vo, pp. 508, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101676. **20.00**

48-GORKI Maksim, ***Confessione. Vita d'un uomo inutile. Un'estate. La cittadina di Okurov***. Roma, Editori Riuniti, *Opere di Gorki (VII)*, 1965. Traduzione di Agostino Villa. Prima edizione (First edition). 8vo, pp. 684, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 101673. **20.00**

49-GORKI Massimo, ***I compari. Ventitre racconti***. Milano, Mondadori, *I capolavori della Medusa. Seconda serie*, 1974. Traduzione di Erme Cadei. 16mo, pp. 324, ril pelle (leather binding), Copertina con titoli in oro al piatto ed al dorso, Molto buono (Very Good). Rif.: 109136. **15.00**

50-HORIA Vintila, ***La rivolta degli scrittori sovietici***. Milano, Edizioni del Borghese, 1963. Trad. di O. Nemi. 8vo, pp. 252, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 40716. **10.00**

51-ILF IljÃ , PETROV EvghÃ©nij, ***Il paese di Dio***. Torino, Einaudi, *Saggi*, 1947. Traduzione di Giovanni Nicosia. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 464, broch, Pagine brunite ai margini. Copertina leggermente sporca (Pages slightly browned to edges), Molto buono (Very Good). Rif.: 62149. **30.00**

52-ISKANDER Fazil (Sukhumi, Russia 1929), ***Sandro di Cegem*** . Torino, Einaudi, *Supercoralli*, 1998. Traduzione di Ljiljana Avirovic. 8vo, pp. 606, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Ottimo (Fine). Rif.: 99944. **50.00**

53-IVASK Ivar, ***Il libro della veranda***. Grand - DuchÃ© de Luxembourg, Euroeditor, *"Les Ducats"*, 1985. Poesie. Introduzione e traduzione di Roberto Sanesi. Una foto in nero in antiporta. Prima edizione di 300 es. numerati (First edition of 300 numbered copies). 24mo, pp. 48, broch, In copertina un fotoritratto dell'Autore di Lutfi Ozkok, Molto buono (Very Good). Rif.: 33714. **15.00**

54-JACHIA Paolo, PONZIO Augusto (a cura di), ***Bachtin e.. . Averincev, Benjamin, Freud, Greimas, LÃ©vinas, Marx, Peirce, ValÃ©ry, Welby, Yourcenar***. Bari, Laterza, *Biblioteca di Cultura Moderna*, 1993. Con inediti di M. Bachtin. A cura di Paolo Jachia e Augusto Ponzio. Saggi di Angela Biancofiore, Patrizia Calefato, Paolo Jachia, Romano Luperini, Susan Petrilli, et al.. Prima edizione (First Edition). 8vo, pp. XXI - 218, broch, Ottimo (Fine), *Bachtin a confronto con altre figure significative della cultura del nostro tempo in una serie di contributi che passano in rassegna i molteplici temi della sua opera: i segni verbali e non verbali, l'inconscio, l'ideologia, la scrittura, i generi letterari, il valore estetico, il valore etico, la responsabilitÃ , il simbolo, l'analogia.*. Rif.: 65494. **15.00**

55-KAZAKOV Jurij, ***Alla stazione***. Torino, Einaudi, *I coralli*, 1960. Traduzione di Sergio Molinari. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 128, broch, Ottimo (Fine). Rif.: 102032. **25.00**

56-KRAISKI Giorgio, ***Rivoluzione e letteratura. Il dibattito al 1Â° congresso congresso degli scrittori sovietici***. Bari, Laterza, *Libri del tempo*, 1967. Introduzione di Vittorio Strada. Gorkij, Zdanov, Pasternak, Sklovskij, Ehrenburg, Kolcov, Fadeev, Radek, Babel, Aseev, Bucharin, Fefer, Surkov, Olesa. Prima edizione (First Edition). 16mo, pp. 341, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 462. **20.00**

57-KUPRIN Aleksandr I., ***La fossa***. Milano, Garzanti, *Garzanti per tutti* , 1969. Versione di Giorgio Kraiski. 16mo, pp. 316, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 100138. **10.00**

58-LERMONTOV Michail, ***Un eroe del nostro tempo***. Milano, Rizzoli, *Biblioteca Universale*, 1950. Traduzione di Clara Terzi Pizzorno. 16mo, pp. 164, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 42379. **10.00**

59-LERMONTOV Michele, ***Il demone e il novizio***. Firenze, Sansoni, *La Meridiana*, 1943. Traduzione di Ettore Lo Gatto. 16mo, pp. 78, broch, Pagine chiuse (Uncut pages), Molto buono (Very Good). Rif.: 54783. **10.00**

60-LO GATTO Ettore, ***La letteratura russo-sovietica***. Milano, Sansoni - Accademia, *Le letterature del mondo*, 1968. Nuova edizione aggiornata. 16mo, pp. 538, broch, Copertina fiorita (Yellowing of cover), Molto buono (Very Good). Rif.: 34920. **20.00**

61-LO GATTO Ettore (Napoli 1890 - 1983), ***Storia della letteratura russa contemporanea***. Milano, Nuova Accademia, *Thesaurus Litterarum - Storia delle letterature di tutto il mondo*, 1958. Con una cartina ripiegata f.t.. Prima edizione (First edition). 8vo, pp. 770, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Molto buono (Very Good). Rif.: 90306. **40.00**

62-MACORINI Edgardo, KRAISKJ Giorgio, ***Ribalta sovietica. Raccolta di teatro contemporaneo***. Roma, O.E.T. - Edizione del Secolo, *Teatro straniero*, 1944. Introduzione di Franco Finzi. Opere di Maksin Gorkij (Iegor Buliciov), Vsevolod Viscnevskij (Tragedia ottimistica), Isaak Babel (Maria), Bill Bielotzerkovskij (La vita chiama), Nicolaj Pogodin (Gli aristocratici), Alieksandr Afinoghienov (Il ritratto), Leonid Leonov (Skutarevskij), Vladimir Michajlovich Kirscion (La lega meravigliosa). 8vo, pp. XXI-508, ril (hard cover), Canalini leggermente rovinati. Pagine brunite ai margini. (Pages slightly browned to edges. Worn spine), Buono (Good). Rif.: 106952. **30.00**

63-MAIAKOVSKI Vladimir, ***Maiakovski 20 ans de travail***. Paris, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou - MusÃ©e National d'art Modern, 1975. Catalogue Ã©ditÃ© Ã l'occasion de l'exposition prÃ©sentÃ©e at rÃ©alisÃ©e avec le concours de l'association France-URSS au Centre National d'Art Contemporain, Paris, du 18 novembre 1975 au 5 janvier 1976. Catalogo di mostra, Parigi 1975. Con numerose illustrazioni in nero e rosso. Biografia. Bibliografia. Testo in francese. 4to, pp. 96, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 112679. **50.00**

64-MAJAKOVSKIJ Vladimir, ***Poemi***. Roma, Editori Riuniti, *Scritttori sovietici*, 1963. Traduzioni di autori vari. Numerose foto in nero. 8vo, pp. 452, ril tela (cloth), Piccole macchie al dorso (Small stains on spine), Molto buono (Very Good). Rif.: 32046. **35.00**

65-MAJAKOVSKIJ Vladimir, MEJERCHOL'D Vsevolod, STANISLAVSKIJ Kostantin - AA.VV., ***Majakovskij, Mejerchol'd, Stanislavskij***. Milano, Electa, 1975. Volume edito in occasione della mostra, Roma, Palazzo delle esposizioni, 15 maggio - 15 giugno 1975. Scritti di Natal'ja Sachalova, Alla Andreevna Sumova, Mario De Micheli, Maurizio Fagiolo, Silvia Danesi, et al. Numerose illustrazioni in nero e a colori. Cenni biografici. 8vo, pp. 128, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 111072. **30.00**

66-MARKOV Vladimir, ***Storia del futurismo russo***. Torino, Einaudi, *Saggi*, 1973. Traduzione di Tommaso Trini e Vera Dridso. Con 32 tavole in nero. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 422 + tav., ril tela, sovrac (cloth, DJ), Ottimo (Fine). Rif.: 33849. **45.00**

67-METTER Izrail (Char'Kov 1909 - San Pietroburgo 1996), ***Genealogia*** . Torino, Einaudi, *Supercoralli*, 1994. A cura di Anna

Raffetto.Traduzione di Luciana Montagnani e Anna Raffetto. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 193, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Ottimo (Fine). Rif.: 99961. **20.00**

68-NABOKOV Vladimir (Pietroburgo 1899 - Montreux 1977), ***Pnin*** . Milano, Garzanti, *Romanzi moderni*, 1959. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 236, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Molto buono (Very Good). Rif.: 99468. **25.00**

69-NABOKOV Vladimir (Pietroburgo 1899 - Montreux 1977), ***Ada o dell'ardore***. Milano, Mondadori, *Scrittori italiani e stranieri*, 1969. Cronaca familiare. Romanzo. Traduzione di Bruno Oddera. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 658, broch, sovrac (broch, DJ), Ex libris all'occhiello (Ex libris on second page), Molto buono (Very Good). Rif.: 113229. **25.00**

70-NABOKOV Vladimir (Pietroburgo 1899 - Montreux 1977), ***Cose trasparenti***. Milano, Adelphi, *Piccola Biblioteca n. 360*, 1995. Traduzione di Dimitri Nabokov. 8vo, pp. 148, broch con risvolti (soft covers with flaps), Ottimo (Fine). Rif.: 102330. **10.00**

71-NABOKOV Vladimir (Pietroburgo 1899-Montreux 1977), ***Lolita*** . Milano, Mondadori, *Medusa n. 424*, 1959. Romanzo. Traduzione di Bruno Oddera. 16mo, pp. 482, ril tela (cloth), Manca la sovracoperta (No DJ), Molto buono (Very Good). Rif.: 109215. **10.00**

72-NABOKOV Vladimir (Pietroburgo 1899-Montreux 1977), ***Lolita*** . Paris, Gallimard, *Collection Soleil*, 1959. 8vo, pp. 366, ril tela (cloth), Molto buono (Very Good). Rif.: 113369. **20.00**

73-PASTERNAK Boris, ***Lettere agli amici georgiani***. Torino, Einaudi, *Saggi*, 1967. Raccolte da G. Margvelasvili; Trad. C. Coisson; 17 fotografie. Prima edizione mondiale. 8vo, pp. 150, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Sovracoperta sciupata ai margini con strappetti (Some chipping and nicks around top and bottom of dust jacket), Molto buono (Very Good). Rif.: 2597. **25.00**

74-PASTERNAK Boris (Mosca 1890 - Peredelkino 1960), ***Autobiografia e nuovi versi***. Milano, Feltrinelli, 1958. Traduzione di S. D'Angelo, testo russo a fronte. Con 54 ill. in nero e a colori. Prima edizione mondiale (First edition). 8vo, pp. 272, ril tela, custodia (cloth, slip-case), Ottimo (Fine). Rif.: 1696. **180.00**

75-PASTERNAK Boris (Mosca 1890 - Peredelkino 1960), ***Poesie*** . Torino, Einaudi, *Universale Einaudi*, 1959. Introduzione, traduzione e note di Angelo Maria Ripellino. 8vo, pp. 298, ril mezza tela (half-cloth binding), Fioriture ai tagli (Yellowing of edges), Molto buono (Very good). Rif.: 21191. **40.00**

76-PASTERNAK Boris (Mosca 1890 - Peredelkino 1960), ***Poesia. Prosa*** . Torino, UTET, *Scrittori del mondo: i Nobel*, 1968. (Prosa: Il Dottor Zivago). A cura di Ettole Lo Gatto. In antiporta, incisione, con ritratto dell' Autore, protetta da velina. Biografia. Bibliografia. 16mo, pp. XLIX - 804, ril pelle (leather binding), Ottimo (Fine), *Vincitore del Premio Nobel per la letteratura nel 1958* . Rif.: 93921. **25.00**

77-PASTERNAK Boris (Mosca 1890 - Peredelkino 1960), ***Epistolario inedito 1912-1956***. Roma, Napoleone, 1973. Prefazione di Elena V. Pasternak. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 146, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Molto buono (Very Good). Rif.: 108652. **25.00**

78-PASTERNAK Boris (Mosca 1890 - Peredelkino 1960), ***Disamore e altri racconti***. Milano, Feltrinelli, *I Narratori*, 1976. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. XVI-156, ril (hard cover), Copertina di Silvio Coppola, Ottimo (Fine). Rif.: 109233. **25.00**

79-PASTERNAK Boris (Mosca 1890 - Peredelkino 1960), ***Le barriere dell'anima***. Milano, Garzanti, *Saggi blu*, 1987. Corrispondenza con Ol'ga FrÃ©jdenberg (1910 - 1954). A cura di Luigi Vittorio Nadai. Con 77 ill. in nero in tavole f.t.. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 472, broch, Ottimo (Fine). Rif.: 108653. **25.00**

80-PASTERNAK Boris (Mosca 1890 - Peredelkino 1960), ***Storia di una controttava e altri racconti***. Pordenone, Edizioni Studio Tesi, *Collezione Biblioteca*, 1987. A cura di Ljiljana Avirovic Rueni. Cronologia. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. XXXIII + 170, broch con risvolti (soft covers with flaps), Ottimo (Fine). Rif.: 108674. **20.00**

81-PAVLOVA Karolina (1807 - 1893), ***La doppia vita***. Palermo, Sellerio, *Il castello*, 1990. A cura di Luciana Montagnani. 8vo, pp. 120, broch con risvolti (soft covers with flaps), Carta delle cartiere Miliani di Fabriano. Sovracoperta in carta Roma fabbricata a mano e appositamente allestita dalle Cartiere Miliani per la collana Il castello, Ottimo (Fine). Rif.: 51069. **10.00**

82-PILNIAK Boris, ***Il Volga si getta nel Caspio***. Roma, Casini, *I libri del sabato*, 1966. 16mo, pp. 318, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 109131. **15.00**

83-POGODIN Nikolaj, ***La collana d'ambra***. Milano, Mondadori, *Il bosco* , 1963. Traduizione di Giuseppe Mariano. 8vo, pp. 298, broch, Dorso brunito (Sunned spine), Buono (Good). Rif.: 101689. **10.00**

84-PRISVIN Michail M. (Chruscevo 1873 - Mosca 1954), ***La radice di vita***. Milano, Silva, 1961. Traduzione di Ettore Lo Gatto. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 174, broch, Fascetta editoriale, Molto buono (Very Good). Rif.: 21580. **25.00**

85-REVENTLOW Franziska zu, ***Il complesso del denaro***. Milano, Adelphi, *Piccola Biblioteca n. 155*, 1983. Traduzione di Renata Colorni. Seconda edizione (2nd Edition). 16mo, pp. 128, broch con risvolti (soft covers with flaps), Molto buono (Very Good). Rif.: 25539. **10.00**

86-RIPELLINO Angelo Maria, ***Poesia russa del Novecento***. Parma, Guanda, *Fenice (diretta da A. Bertolucci)*, 1954. Versione, saggio introduttivo, profili bibliografici e note a cura di A. M. Ripellino con 24 caricature originali. Prima edizione (First Edition). 8vo, pp. 610, Bella rilegatura in cartone marmorizzato con etichetta in pelle al dorso e copertina originale conservata all'interno (rebound with original wrappers preserved inside), Pagine brunite ai margini (Pages slightly browned to edges), Molto buono (Very Good). Rif.: 52749. **150.00**

87-RONAY Gyorgy, ***Il diavolo a Kiskunvar***. Milano, Caregaro - Edizioni Alpe, *Scrittori di ogni tempo e di ogni paese*, 1943. Traduzione di Maddalena Tarian. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 236, broch, sovrac (broch, DJ), Molto buono (Very Good). Rif.: 55425. **20.00**

88-SERGEEVIC STANISLAVSKIJ Konstantin, ***Le mie regie (1)***. Milano, Ubulibri, *I libri bianchi*, 1986. Testo di Cechov a fronte a cura di Fausto Malcovati. Tavole in bianco e nero. 8vo, pp. 354, broch, Sottolineature a penna su poche pagine (Some underlined passages in pen), Molto buono (Very Good). Rif.: 99175. **25.00**

89-SLONIM Marc, ***Storia della letteratura sovietica***. Milano,

Rizzoli, *Documenti letterari*, 1969. Traduzione di D. Tarizzo. Bibliografia a cura di M. De Monticelli. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 400, broch, Ottimo (Fine). Rif.: 25396. **30.00**

90-SOLGENITSIN Aleksandr (Kislovodsk 1918 - Mosca 2008), ***Una giornata di Ivan Denissovic***. Milano, Garzanti, *I Garzanti*, 1971. 16mo, pp. 200, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 109271. **10.00**

91-SOLZENICYN - GRAZZINI Giovanni, ***Solzenicyn***. Milano, Longanesi, *Gente famosa*, 1971. 16mo, pp. 322, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 71694. **15.00**

92-SOLZENICYN Aleksandr (Kislovodsk 1918 - Mosca 2008), ***Divisione cancro***. Torino, UTET, *Scrittori del mondo: i Nobel*, 1973. A cura di Giovanni Buttafava. Traduzione di Maria Olsufieva. In antiporta, incisione, con ritratto dell' Autore, protetta da velina. Biografia. Bibliografia. 16mo, pp. XXXV - 678, ril pelle (leather binding), Ottimo (Fine), *Vincitore del Premio Nobel per la letteratura nel 1970*. Rif.: 93930. **25.00**

93-SOLZENITSYN Aleksandr (Kislovodsk 1918 - Mosca 2008), ***La casa di Matrjona***. Torino, Einaudi, *I coralli*, 1971. Traduzione di Clara Coisson e Vittorio Strada. 16mo, pp. 140, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Ottimo (Fine). Rif.: 20013. **20.00**

94-SOLZENITSYN Aleksandr (Kislovodsk 1918 - Mosca 2008), ***Agosto 1914***. Milano, Mondadori, *Scrittori italiani e stranieri*, 1972. Nodo primo. 8vo, pp. 616, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Molto buono (Very Good). Rif.: 113401. **20.00**

95-SOLZENITSYN Aleksandr (Kislovodsk 1918 - Mosca 2008), ***Per il bene della causa***. Milano, Mondadori, *Scrittori italiani e stranieri*, 1971. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 392, ril tela (cloth), Manca la sovracoperta (No DJ), Molto buono (Very Good). Rif.: 29828. **15.00**

96-SOLZENITSYN Aleksandr (Kislovodsk 1918), ***Reparto C***. Torino, Einaudi, *Nuova Universale Einaudi*, 1969. Introduzione di Vittorio Strada. Traduzione di G. Dacosta. Prima edizione dopo l'edizione del Saggiatore in prima mondiale. 16mo, pp. 590, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Ottimo (Fine). Rif.: 8633. **30.00**

97-SOLZENITSYN Aleksandr (Kislovodsk 1918), ***Nell'interesse della cosa e altri racconti***. Milano, Longanesi, *Olimpia*, 1970. Prima edizione italiana (First Italian edition). 16mo, pp. 172, broch, Pagine chiuse (Uncut pages), Molto buono (Very Good). Rif.: 100329. **20.00**

98-SOLZHENITSYN Alexander (Kislovodsk 1918 - Mosca 2008), ***One Day In The Life of Ivan Denisovich***. New York, E.P. Dutton & Company, 1963. With an introduction by Marvin L. Kalb. Foreword by Alexander Tvardovsky. Translation by Ralph Parker. Prima edizione americana (First American edition). 8vo, pp. 160, broch, Molto buono (Very Good), *Primo romanzo dello scrittore russo, pubblicato per la prima volta nel 1962 sulla rivista russa Novy Mir.*. Rif.: 91346. **50.00**

99-SOLZHENITSYN Alexander (Kislovodsk 1918 - Mosca 2008), ***The Gulag Arcipelago 1918-1956***. London, Collins & Harvill Press, 1974. An experiment in literary investigation I - II. With glossary. Prima edizione inglese (First english edition). 8vo, pp. XII + 660, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Molto buono (Very Good). Rif.: 93239. **35.00**

100-STOGOFF Ilja, ***Boys don't cry. Da San Pietroburgo a Kuala Lampur. Un romanzo di non formazione***. Milano, Isbn Edizioni, 2005. A cura di Roberta Da Giorgi, traduzione di Denise Silvestri. 8vo, pp. 252, broch, Ottimo (Fine). Rif.: 101746. **15.00**

101-STRADA Vittorio, ***URSS-Russia***. Milano, Rizzoli, 1985. Letteratura e storia tra passato e presente. Prima edizione (First Edition). 8vo, pp. 454, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Ottimo (Fine). Rif.: 32520. **30.00**

102-STRADA Vittorio, ***Le veglie della ragione. Miti e figure della letteratura russa da Dostoevskij a Pasternak***. Torino, Einaudi, *Saggi* , 1986. Prima edizione (First Edition). 8vo, pp. 296, broch, sovrac (broch, DJ), Ottimo (Fine). Rif.: 32150. **30.00**

103-TENDRJAKOV Vladimir (Vologda 1923 - Mosca 1984), ***Tre sette asso***. Torino, Einaudi, *I coralli n. 146*, 1962. Seconda edizione italiana (2nd Italian edition). 16mo, pp. 234, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Etichetta di ex libris in quarta di copertina (Sticker on back), Ottimo (Fine). Rif.: 109237. **20.00**

104-TENDRJAKOV Vladimir (Vologda 1923 - Mosca 1984), ***La notte dopo l'esame di maturitÃ***. Torino, Einaudi, *Nuovi Coralli*, 1976. Traduzione di Cesare De Michelis. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 16mo, pp. 128, broch, Molto buono (Very good). Rif.: 29663. **20.00**

105-TODOROV Tzvetan (a cura di), ***I formalisti russi. Teoria della letteratura e metodo critico***. Torino, Einaudi, *Piccola Biblioteca Einaudi n. 111*, 1968. Prefazione di Roman Jakobson. Prima edizione italiana (First Italian edition). 16mo, pp. 350, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 112877. **25.00**

106-TOLSTAJA Tatjana (Leningrado 1951), ***La piÃ¹ amata***. Torino, Einaudi, *Supercoralli*, 1994. Traduzione di Claudia Sugliano. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 196, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Ottimo (Fine). Rif.: 99976. **20.00**

107-TOLSTOJ - Berlin Isaiah, ***Tolstoj e la storia***. Milano, Lerici, *Saggi* , 1959. Traduzione di Aldo Rostagno; nota introduttiva di Aldo Rosselli. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 102, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 53467. **30.00**

108-TRIFONOV Jurij (Mosca 1925-1981), ***Il vecchio***. Roma, Editori Riuniti, *I David*, 1979. Traduzione di Lucetta Negarville. Prima edizione italiana (First Italian edition). 8vo, pp. 282, broch, Molto buono (Very Good). Rif.: 103139. **15.00**

109-TYNJANOV Jurij (Rezica, 1894, Mosca, 1943), ***Il sottotenente Summenzionato***. Palermo, Sellerio, *La memoria*, 1986. A cura di Victor Zaslavsky, traduzioni di Renzo Oliva e Giuliana Raspi. Con una nota di Giuliana Raspi. 16mo, pp. 162, broch, Ottimo (Fine). Rif.: 61416. **10.00**

110-VOZNESENSKIJ Andrej (Mosca 1933), ***Scrivo come amo. Poemi e poesie***. Milano, Feltrinelli, *Le Comete*, 1962. Traduzione di M. Socrate in collaborazione con M. Olsoufieva. Testo originale fronte. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 172, broch, Molto buono (Very good). Rif.: 29162. **45.00**

111-ZAMJATIN Evgenij, ***Tecnica della prosa***. Bari, De Donato, *Rapporti*, 1970. Trad. di Maria Olsoufieva. Prima edizione italiana (First Italian Edition). 8vo, pp. 152, ril tela, sovrac (cloth, DJ), Ottimo (Fine). Rif.: 20281. **30.00**